DAILY BUZZ

20th Chennai International Film Festival — 17th Dec 2022

Lo and behold we are already on the 3rd day of the 20th CIFF. It has been an amazing time seeing such an enthusiastic audience. The movies that stole the show yesterday are The Game, Brother and Sister, Final Cut, A Piece of Sky, The Taste of Apples is Red and Lord of the Arts!

INAUGURAL FUNCTION OF THE 20TH CIFF

SCREENING SCHEDULE Day 3 | Saturday, 17.12.2022

SANTHAM	10:15 AM Tales of One More Day (Cuentos de un día más) Dir. Fernando Pérez Cuba | 2021 | 90' | WC	12:30 PM Loving Memories (C'est mon home) Dir. Guillaume Bureau France| Belgium | 2022 87' | WC	03:00 PM Before Now and Then (Nana) Dir. Kamila Andini Indonesia | 2022 | 103' | WC	06:00 PM The Fam (La mif!) Dir. Fred Baillif Switzerland | 2021 112' | CFS	
SERENE	10:15 AM Saudi Vellakka CC.225/2009 Dir. Tharun Moorthy Malayalam | 2022 147' | IP	01.15 PM Soul of Silence Dir. Dhanjit Das Assamese | 2021 82' | IP	03:00 PM Pothanur Post Office Dir. Praveen Tamil | 2021 124' | IP	06:15 PM Beautiful Beings (Berdreymi) Dir. Guðmundur Arnar Guðmundsson Iceland | Denmark | Sweden | Netherlands | Czech Republic | 2022 | 123' | WC	
SEASONS	10:00 AM Wolka (Wolka) Dir. Árni Ólafur Ásgeirsson Iceland | Poland | 2021 | 100' | WC	12:30 PM Leonor will Never Die (Leonor will Never Die) Dir. Martika Ramirez Escobar Philippines | 2022 | 100' | WC	03:00 PM Buffoon Dir. Ashok Veerappan India | Tamil | 2022 | 119' | TFFC	06:00 PM Aadhaar Dir. Ramnath Palanikumar India | Tamil | 2022 | 112' | TFFC	
6 DEGREES	09:15 AM A Radiant Girl (Une jeune fille qui va bien) Dir. Sandrine Kiberlain France | 2021 | 98' | WC	11:00 AM Master Classes - 11.00 AM Mr. Subha : Writers on Bringing Characters to Life 12:30 PM - Mr. G. S. Muthu Colourist on Evolution of Colour Grading in Films	02:30 PM Victim (Obet) Dir. Michal Blasko Slovakia | Czech Republic | Germany | 2022 | 91' | WC	This screening is exclusively for Women Audience 04:30 PM A E I O U (Das Schnelle Alphabet der Liebe) Dir. Nicolette Krebitz Germany | France | 2022 | 105' | WC	06:30 PM The Wait (Odotus) Dir. Aku Louhimies Finland | 2021 | 97' | WC
ANNA CINEMAS	10:00 AM World War III (Jang-e Jahani Sevom) Dir. Houman Seyed Iran | 2022 | 110' | WC	12:45 PM Broker (Beurokeo) Dir. Hirokazu Koreeda South Korea | 2022 | 129' | WC	03:30 PM Tchaikovsky's Wife (Zhena Chaikovskogo) Dir. Kirill Serebrennikov Russia | France | Switzerland | 2022 | 143' | WC	06:30 PM Beyond the Wall (Shab, Dakheli, Divar) Dir. Vahid Jalilvand Iran | 2022 | 126' | WC	

EXCLUSIVE SHOW FOR WOMEN

An exclusive show for women audience of the German film 'AEIOU' (world premiere) will be arranged as a 2nd screening TODAY at 4.30 pm.

TFFC = Tamil Feature Film Competition
IP = Indian Panorama
WC = World Cinema
CFS = Country Focus Switzerland

Seating for all shows will be on first come first served basis

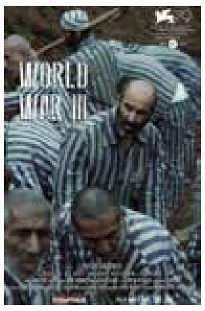
DO NOT MISS MOVIES FOR TODAY!

1. Tales of One More Day (Cuentos de un día más)
Dir.: Fernando Pérez
Cuba|2021|90'|WC

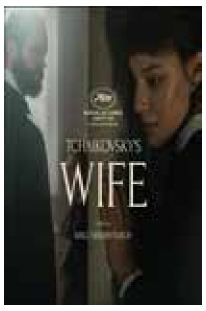
2. Before Now and Then (Nana)
Dir.: Kamila Andini
Indonesia|2022|
103'|WC

3. Beautiful Beings (Berdreymi)
Dir.: Guðmundur Arnar Guðmundsson
Iceland, Denmark, Sweden, Netherlands, Czech Republic
|2022|123'|WC

4. World War III (Jang-e Jahani Sevom)
Dir.: Houman Seyed
Iran|2022|110'|WC



5. Tchaikovsky's Wife (Zhena Chaikovskogo)
Dir.: Kirill Serebrennikov



MASTERCLASS SESSIONS TODAY

11.00 am – **Mr. Subha**, Writers on Bringing Characters to Life
12.30 pm – **Mr. G.S. Muthu**, Colourist on Evolution of Colour grading in Films

This is my first visit to Chennai and got an opportunity to attend the Chennai International Film Festival. I could feel the vibrations of good meaningful cinema on arrival. As an organizer of Pune International film festival, I could relate to the feeling of being a film buff. On 15th evening, I enjoyed the performances of young students from the visual communications college and the whole opening function programme was crisp and to the point. Good to see people spoke to the points related to the film festival activities and contribution without bringing any sidebars. Since I saw the opening film in Cannes this year, I decided to skip the screening. The lineup of the festival is very good and I can understand the contribution by the selection committee. Plus, I had the opportunity to attend the Masterclass by Mr. Alphonse Roy on wildlife cinematography and I enjoyed hearing his experiences especially when someone asked him about death fear while shooting with wild animals, He answered like a saint and spoke on Karma, persuasion to achieve the goal, yoga and meditation, etc. Mind blowing lecture and thanks to the organizers. I understand the pain of organizing the festival and the small team of youngsters mostly of above 70 years doing the work of promoting good meaningful cinema in Chennai for more than 20 years is really a herculean task which they are doing effortlessly with passion. Congrats ICAF and CIFF and wish the festival a grand success.

Love from Vishal Shinde, Deputy Director, Pune International Film Festival.

ஒரு நடிகை இயக்கிய ஒரு நடிகையின் கதை!

A Radiant Girl | Une jeune fille qui va bien |
2021 | Dir: Sandrine Kiberlain

இடம்: பாரிஸ். காலம் கோடை 1942. நபர்: ஐரீன் - யூத மற்றும் பிரெஞ்சுப் பெண்.

19 வயதே ஆன உணர்ச்சிகள் நிறைந்த வாழ்க்கையை வாழ்கிறாள் ஐரீன். அவளுடைய நட்பு, அவளுடைய புதிய காதல், நடிகையாக வேண்டும் என்ற அவளது ஆசை... இந்தப் பின்னணியில் சுழல்கிறது அவளின் வாழ்க்கை. 1986 முதல் நடித்து பிரான்சின் சிறந்த நடிகைகளில் ஒருவர் சாண்ட்ரின். அவர் இயக்குநராக அறிமுகமாகியிருக்கும் முதல் படம் இது. இந்தப் படத்தில் அவர் நடிக்கவில்லை. 1942-ம் ஆண்டில் பிரான்ஸ் ஆக்கிரமிப்பின் போது நடிகையாக ஆசைப்படும் இளம் யூத பெண்ணாக ரெபேக்கா மார்டர் இந்தப் படத்தில் நடித்துள்ளார். இரண்டாம் உலகப் போர் பின்னணியில் எண்ணற்ற படங்கள் வந்துள்ளன. இதுவும் அந்தப் பட்டியலில் சேர்கிறது.

இந்த திரைப்படம் 2021 கேன்ஸ் திரைப்பட விழாவில் சர்வதேச விமர்சகர்களின் வாரப் பிரிவில் சிறப்புத் திரையிடலாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. அப்போது, ' 'பத்து வருடங்களாக என்னுள் இந்தக் கதை இருந்தது. இதை எழுத எனக்கு பல வருடங்கள் பிடித்தது" என்று கூறினார் படத்தின் இயக்குநர்.

இந்தப் படம் பிவிஆர் 6 டிகிரிஸ் திரையரங்கில் இன்று காலை 9:15 மணிக்குத் திரையிடப்படுகிறது

ஒரு மனைவியின் கதை

Tchaikovsky's Wife | Zhena Chaikovskogo |
Kirill Serebrennikov | 2022

ரஷ்ய வாழ்க்கை வரலாற்று நாடகத் திரைப்படமான இது 2022 கேன்ஸ் திரைப்பட விழா போட்டியில் பங்கேற்றது. 19-ம் நூற்றாண்டின் இரண்டாம் பாதி ரஷ்ய சாம்ராஜ்யத்தை மையமாகக் கொண்ட இந்த படம், இசையமைப்பாளர் பியோட்டர் இலிச் சாய்கோவ்ஸ்கியின் மனைவியைப் பற்றியது. அவரால் தன் கணவரின் ஓரினச்சேர்க்கையை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாமல் போகிறது. அதன் விளைவாக, படிப்படியாக அவர் தன் மனதை இழக்கிறார்.

75வது கேன்ஸ் திரைப்பட விழாவின் முக்கிய போட்டியில் மே 18, 2022 அன்று இந்தத் திரைப்படம் திரையிடப்பட்டது. உக்ரைன் மீதான ரஷ்ய படையெடுப்பின் சூழலில், கேன்ஸ் பிரதான போட்டியில் ரஷ்ய திரைப்படத்தை திரையிடும் முடிவை ஐரோப்பிய திரைப்பட அகாடமியின் தலைவர் அக்னிஸ்கா ஹாலண்ட் விமர்சித்தது பரபரப்பானது. செரிப்ரென்னிகோவின் இந்தத் திரைப்படம் ஒரு பெண்ணின் மனதை வெவ்வேறு விதங்களில் வெளிப்படுத்துகிறது.

இந்தப் படம் அண்ணா திரையரங்கில் இன்று மதியம் 3:30 மணிக்குத் திரையிடப்படுகிறது.

காதல் மற்றும் இழப்பின் கதை!

Loving Memories | C'est mon homme |
Dir: Guillaume Bureau | 2022

1916... பெரும் போரின்போது ஜூலியன் டெலவுனே காணாமல் போனதாக அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால், அவர் இறந்துவிட்டதாக நம்ப மறுக்கிறார் அவரின் மனைவி ஜூலி.

1919... ஓர் அம்னீசியா மறதி நோயாளியின் புகைப்படம் பத்திரிகையில் வெளிவருகிறது. அந்த நபரை உடனடியாக அவரை தம் அன்பான கணவராக அங்கீகரிக்கிறார் ஜூலி. அவர்கள் மெல்ல மெல்ல மீண்டும் காதலாகிறார்கள். இன்னொரு பெண் தன்னை அந்த நபரின் உண்மையான மனைவி என்று கூறும் வரை இந்தக் கதை செல்கிறது. உண்மையான சம்பவங்களால் ஈர்க்கப்பட்ட, காதல் நினைவுகளால் நகரும் கால நாடகம் இது. இந்த காதல் மற்றும் இழப்பின் கதையானது லீலா பெக்தி, கரீம் லெக்லோ, லூயிஸ் போர்கோயின் ஆகியோரின் நுட்பமான மற்றும் சக்திவாய்ந்த நடிப்பால் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது

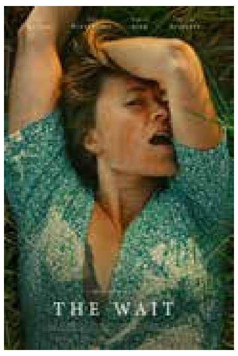
2022 ரோம் இண்டிபெண்டன்ட் திரைப்பட விழாவில் இந்த விழா நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றது.

இந்தப் படம் பிவிஆர் சாந்தம் திரையரங்கில் இன்று நண்பகல் 12:30 மணிக்குத் திரையிடப்படுகிறது.

The Wait | Odotus |
Dir: Aku Louhimies | 2021

பின்லாந்து தீவுக்கூட்டத்தைச் சேர்ந்த ஒரு தீவில் நிகழும் 19-ம் நூற்றாண்டின் காதல் கதையின் புதுப்பிக்கப்பட்ட பதிப்பு இது.

ஃபின்லாந்தைச் சேர்ந்த இயக்குனர் அகு லூஹிமிஸின் இந்தப் புதிய படம் ஒரு பெண்ணியக் கதையாகும். இப்படத்தின் தயாரிப்புக்கு முன்னதான நேர்காணலில், ஃபின்னிஷ் இயக்குனர் அகு லூஹிமிஸ் கூறினார், "படத்தின் முக்கிய கதாபாத்திரம் ஒரு மனிதனாகவே இருக்கலாம். அதில் பாலினம் அவசியமற்றது" என்று. எல்லி - அமைதி தவழும் புன்னகைப் பெண். அழகான ஃபின்னிஷ் தீவிலுள்ள ஒரு பெரிய வீட்டில் தன் கணவருடன் வசிக்கிறார். இருவரும் வெளித்தோற்றத்தில் நிம்மதியான வாழ்க்கையை அனுபவிக்கிறார்கள். பகலிலும் இரவிலும் இத்தம்பதி வெவ்வேறு விதமாக மாறுகிறார்கள். இந்தத் தருணங்கள் திருமண வாழ்க்கையின் பாரம்பரிய, பழமைவாத கருத்தாக்கங்களிலிருந்து ஒரு குறிப்பிட்ட நகர்வை நோக்கிச் செல்கின்றன. எல்லி தனியாக நடப்பதையும், கடலில் நிர்வாணமாக நீந்துவதையும் காட்டும் காட்சிகள் இந்த அசாதாரண வாழ்க்கைமுறையில் அவள் அமைதியடைந்திருப்பதையே சுட்டுகின்றன. ஆனால், இந்த தனிமை இன்ப வாழ்வை உலகின் மற்ற பகுதிகளில் வாழ முடியாது என்றும், மூன்றாவது நபரின் வருகை நிச்சயமாக இவை அனைத்தையும் தலைகீழாக மாற்றிவிடும் என்றும் இப்படம் சொல்கிறது.
தம்பதியின் பழைய நண்பர் வரப்போகிறார் என்கிற அறிவிப்பே எல்லியை தொந்தரவு செய்கிறது. நண்பர் வரும்போது, கணவர் சத்தமாக, எதைப் பற்றியும் கவலைப்படாமல் பேசிக்கொண்டே இருக்கிறார். வருகை தந்துள்ள நண்பருக்கும், தன் மனைவிக்கும் இடையே உடனடியாகத் தோன்றும் பதற்றத்தை முற்றிலும் மறந்துவிடுகிறார். அடுத்து..?



விழா மொழி

நான் ஒவ்வோர் ஆண்டும் திரைப்பட விழாக்களில் நிறைய நிறைய நிறைய திரைப்படங்களைப் பார்க்கிறேன். அவற்றில் பலவற்றை நீங்கள் விரும்பினாலும் மீண்டும் ஒருமுறை காண முடியாது. அவற்றில் பல படங்கள் மிக மிகச் சிறந்தவை!

- கரேன் ஆலன்
(அமெரிக்க நடிகை)

OUR SPONSORS AND PARTNERS

HOSPITALITY PARTNER
The Savera — Our business is you

VENUE PARTNERS
PVR | Anna

ONLINE KDM & DCP DELIVERY
QUBEWIRE | QUBE

MOVIE INFO PARTNER
MOVIEBUFF

SUPPORTING ORGANIZATIONS
Directorate of Film Festivals | Tamil Film Producers Council | TANTIS | இந்து தமிழ் திசை

CULTURAL PARTNERS
Alliance Française Madras - India | Institut Français | Ambassade de France en Inde | Goethe Institut | Icelandic Film Centre | Embassy of Sweden New Delhi

STUDENT VOLUNTEERS

PRESS RELATIONS

ONLINE TICKETING & DIGITAL PARTNER
Paytm Insider | Madras Talkies | Brandma Creative Agency

DESIGN & PRINT
R Graphics