

DAILY BUZZ

18TH CHENNAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

23rd Feb 2021

We welcome you all to the 6th day of the 18th Chennai International Film Festival!

*Happy to let you all know that following movies ran a FULLHOUSE yesterday!
I Never Cry, Running to the Sky & No Choice.*

DONNING MULTIPLE CAPS IS ESSENTIAL TO BE A GOOD FILMMAKER: DIR. MURAT ÇERI

Knowing and having basic knowledge of all the departments that you work for a film is very essential for a filmmaker. Dir. Murat Çeri in conversation with Divya Jay from CIFF



Director Murat Çeri

team shares his experience of handling multiple departments of a movie and the importance of chasing a dream!

Divya Jay: What was your childhood like and what got you interested in filmmaking?

Dir. Murat Çeri: My childhood was in a fairy tale world in a village. I also started dreaming when I started to comprehend. Every director's career begins with his first dream. Only some dreams can take longer than expected.

Divya Jay: What are the hurdles in the path of a filmmaker?

Dir. Murat Çeri: If I could, I'd just make motion picture. But I was able to shoot my first feature film when I was 40. Our only problem is financial matters, difficulty funding our film. When you do a job with love, other troubles stop being a problem. Maybe after this movie, it may be easier to find financial resources for our second film.

Divya Jay: What genres of cinema do you like making?

Dir. Murat Çeri: Before shooting my first feature film; documentary, TV show, animation promotion and short film were all realized. While doing all these, I always had the dream of making a feature film.

Divya Jay: What does it take to be a good filmmaker?

Dir. Murat Çeri: Stop being a part of other people's dreams and chase your own dreams. Although cinema is a collective business, it is the dream of a single person.

Divya Jay: How is short filmmaking different from feature films?

Dir. Murat Çeri: As I said, I shot all kinds of movies. However, a feature film is very different. I was the producer, director, scriptwriter, editor, etc. of everything I did until the feature film. But a feature film is a very collective thing. I realized that the more people who know about this business touch the film, the more valuable it is.

Divya Jay: Do tell us something about how IN MY DREAM happened.

Dir. Murat Çeri: My movie IN MY DREAM is full of my childhood memories. Picturizing the people I met in my village life. Transferring a world I miss, to film as far as I remember. Tarık in the movie and his connection with the colt is a real event that I experienced years ago.

Divya Jay: How did you pick your cast & crew?

Dir. Murat Çeri: Perhaps the most criticized aspect of the movie is that we do not feature star actors. I chose children from amateurs who have never acted. I wanted children to behave like themselves, not a role child. I worked with unnamed actors, except for one or two adults.

Divya Jay: What kind of movies do you watch?

Dir. Murat Çeri: I'll tell you the ones I don't like most; I hate dystopian stories, the dark world of the existentialists.

Divya Jay: A message for aspiring filmmakers.

Dir. Murat Çeri: Do you have a Dream? Then you can always find a reason to fight.

Divya Jay: How do you feel about IN MY DREAM playing at the 18th CIFF?

Dir. Murat Çeri: When I saw the selected films, I felt privileged myself and my movie. Thank you.

- Divya Jay

Pic Corner



Chiyangal Team @ CIFF



Team Thimiram @ CIFF

Screening Schedule Day 6 | Tuesday, 23.02.21

Change in Schedule

Santham	10.15 AM The Dogs Didn't Sleep Last Night Dir.: Ramin Rasouli Iran, Afghanistan 2020 91' IDP	01.00 PM Jailbreak Pact Dir.: David Albala Chile 2020 135' WC	03.30 PM Undine Dir.: Christian Petzold Germany, France, Japan 2020 91' GF	06.00 PM A Common Crime Dir.: Francisco Márquez Argentina, Switzerland, Uk, Brazil 2020 96' WC
Serene	10.15 AM To the Ends of the World Dir.: Guillaume Nicloux France, Vietnam 2018 103' CFF	01.00 PM Materna Dir.: David Gutnik USA 2020 105' WC	03.00 PM That Night's Train Dir.: Hamidreza Ghotbi	06.15 PM Farewell Amor Dir.: Ekwa Msangi USA, Angola 2020 95' WC
Seasons	10.00 AM Simple Passion Dir.: Danielle Arbid France, Belgium, Lebanon 2020 96' WC	12.15 PM Window Seat Dir.: Bharathraj Tamil 2020 120' IP	03.00 PM The Mosquito Philosophy Dir.: Jayaprakash Radhakrishnan Tamil 2020 70' TFFC	06.00 PM Ponmagal Vandhal Dir.: JJ Fredrick Tamil 2019 144' TFFC
6 Degrees	09.30 AM Spring Blossom Dir.: Suzanne Lindon France 2020 73' WC	01.00 PM In My Dream Dir.: Murat Çeri Turkey 2020 100' WC	05.15 PM Drowning in Holy Water Dir.: Navid Mahmoudi Iran, Afghanistan 2020 85' IDP	07.00 PM June Dir.: Vaibhav Khisti & Suhrud Godbole Marathi 2020 94' IP
SDC Anna Cinemas	10.00 AM The Sleepwalkers Dir.: Paula Hernández Argentina, Uruguay 2019 107' WC	01.00 PM Asia Dir.: Ruthy Pribar Israel 2020 85' WC	03.00 PM The Slaughterhouse Dir.: Abbas Amini Iran 2020 102' IDP	06.00 PM Thou Shalt Not Hate Dir.: Mauro Mancini Italy, Poland 2020 96' WC

TFFC = Tamil Feature Film Competition

IP = Indian Panorama
WC = World Cinema

CFF = Country Focus France

IDP = Iran - Different Perspective

GC = German Cinema

GH = Glimpses of Hungary

CC = Chilean Cinema

Master Class by
Mr.Rathnavelu ISC, Cinematographer
11.30 am / 6 Degrees

Master Class by
Mr.Balaji Mohan, Director
03.30 pm / 6 Degrees

Seating for all shows will be on first come first served basis

WORLD FILMS NOT TO MISS AT CIFF TODAY!



The Slaughterhouse
SDC Anna Cinemas – 3 pm
1 win at Busan International Film Festival 2021



Simple Passion
PVR Seasons – 10 am
1 nomination at San Sebastián International Film Festival 2020



Materna
PVR Serene – 1 pm
2 wins & 5 nominations at Tribeca Film Festival 2020



In My Dream
PVR Six Degrees – 1 pm
2 wins & 6 nominations



Undine
@PVR Santham – 3.30 pm
3 wins at Berlin International Film Festival 2020



That Night's Train
@PVR Serene – 3 pm

REACTION FROM OUR AUDIENCE

One Way to Moscow, Switzerland: It was genuinely hilarious comedy set against the background of a political upheaval. Just after the fall of the Berlin Wall and Switzerland going through referendum to abolish the Swiss army. Viktor is sent to Zurich in ordered to go undercover at a radical leftist extremists theater company. He joins as an extra and during the course of rehearsals he falls in love with one of his targets amidst all the chaos. As Viktor succumbs to the allure of an artist's life, he faces a stern choice between two different worlds. Absolutely loved it.
Rating: 9/10

Fear of Missing Out (FOMO), Hungary: Very interesting movie with an interesting plot. The uneven photography detracts from the overall experience. A teen high school party gets out of control and a young man, a YouTuber, rapes a totally drunk young woman. The clip is broadcasted on YouTube by his friends. How the young man, the victim and friends deal with the fallout of the event forms the crux of the story. Beautifully and lovingly told story that sometimes make you feel for the young man as much as for the young woman, who is the real victim. Very good.
Rating: 8/10

கொடுங்கோல் ஆட்சியில் ஒரு ஜெயில் பிரேக்!

சிறைச்சாலையில் இருந்து தப்பிக்கும் சாகசக் கதைகளுக்கு எப்போதுமே மவுசு அதிகம். Escape from Alcatraz, The Great Escape, Escape to Victory போன்ற படங்களை மீண்டும் மீண்டும் பார்க்கும் ரசிகர்கள் உண்டு. ஹாலிவுட்டில் மட்டுமல்ல; உலக சினிமாவிலும் ஜெயில் பிரேக் படங்கள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. தொலைக்காட்சியிலும் இந்தக் கதைக்கருவை அடிப்படையாகக் கொண்ட தொடர்கள் அசுர வெற்றி பெற்றிருக்கின்றன. உதாரணம்: பிரிசன் பிரேக். 2005-ம் ஆண்டு முதல் 2017-ம் ஆண்டு வரை, 5 சீசன்களாக 90 எபிசோடுகள் ஒளிபரப்பான இந்தத் தொடரின் அடுத்த சீசன் எப்போது என்று இன்றும் காத்திருக்கிறார்கள் ரசிகர்கள்.

இதேபோன்ற சுவாரஸ்யத்துடன் சிறப்பான கதையம்சமும் கொண்ட ஒரு படத்தை சென்னை திரைப்பட விழாவில் நேற்று காலை காண முடிந்தது.



அது Jailbreak Pact (Pacto de Fuga) என்ற சிலி நாட்டுத் திரைப்படம். அமெரிக்கா, லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளிலும் இந்தப் படம் சிறப்பான வரவேற்பைப் பெற்றது. சிலியில் திரையரங்குகளில் திரையிட்ட போதும் மக்கள் கொண்டாடி தீர்த்துவிட்டார்கள். கடந்த சில ஆண்டுகளில் வெளியான ஒட்டுமொத்த படங்களிலும் இதுவே சூப்பர் ஹிட். அமேசான் பிரைமீலும் அமோக வரவேற்பு!

சிலி நாட்டின் சரித்திரத்திலேயே மிகப்பெரிய பிரிசன் பிரேக் சம்பவமான இது அந்நாட்டு மக்களால் கொண்டாடப்பட்ட ஒன்று. 1990-ம் ஆண்டு அகஸ்டோ பினோசெல் என்பவரின் கொடுங்கோல் ஆட்சி முடியும் தருவாயில் நடந்தது இந்தச் சிறை உடைப்பு. தப்பித்தவர்கள் அத்தனை பேரும் அரசியல் கைதிகளே. அவர்கள் எவ்வளவு நேரத்தியாகத் திட்டமிட்டு இப்படியொரு சாதனை சம்பவத்தை நடத்தியிருக்கிறார்கள் என்பதை மிகச்சிறப்பாகச் சொல்கிறது இந்தப் படம். இந்தத் தப்பித்தல் சம்பவம் அந்தக் கொடுங்கோல் ஆட்சிக்கு எதிரான அடையாள வெற்றியாகவே அந்தக் காலகட்டத்தில் கருதப்பட்டது. ஜனவரியில் இந்தச் சம்பவம் நடந்தது. இதைத் தொடர்ந்து சிலியிலும் வெளிநாடுகளிலும் ராணுவத்தினர் மற்றும் காவல்துறையினரின் சர்வாதிகாரத்துக்கு எதிரான எண்ணம் வலுவட்டது. கண்டனக் குரல்கள் உள்ளேயும் வெளியேயும் கேட்கத் தொடங்கின. மார்ச் மாதம் சிலி ஜனநாயக நாடாக புதிய உருவெடுத்தது.

அறுபது அடி நீளத்துக்கு ஒரு சுரங்கப்பாதை... அதை உருவாக்குவதற்காக பதினெட்டு மாதங்கள் மனம் தளராத உழைப்பு, 55 டன் எடையிலுள்ள மண், கற்குப்பைகளை யாருக்கும் தெரியாமல் ஒளித்துவைத்தது... நிஜமாகவே நடந்த இவை எல்லாமே நம்பமுடியாத சாகசங்களே!

உலகின் ஒவ்வொரு சிறைச்சாலையும் ஒவ்வொரு விதமாக இருக்கிறது. விதிகள், உடைகள், உணவுகள், அறைகள், பார்வையாளர்கள் என ஒவ்வொன்றுமே வேறுபடுகிறது. ஆனால், லஞ்சம், முறைகேடுகள், கொடூரமான தாக்குதல்கள் போன்றவற்றில் மட்டும் பெரும்பாலான சிறைச்சாலைகள் ஒன்றுபோலவே இருக்கின்றன. சிலியில் உள்ள சிறைச்சாலையும் அப்படி அநீதியான ஒன்றுதான்.

அங்கு எப்படி இவ்வளவு நீள சுரங்கத்தை எதைக்கொண்டு வெட்டினார்கள்? ஸ்பூன்கள், ஸ்கூல்டிரைவர்கள் போன்ற மிக அடிப்படையான கருவிகளைக் கொண்டுதான் என்று அறிந்தால் உங்களுக்கு இன்னும் ஆச்சரியம் வரும் அது மட்டுமல்ல... சிறைக்காவலர்களுக்கோ, பக்கத்து செல்லில் இருப்பவர்களுக்கோ இந்த முன் தயாரிப்புகளின்போது எந்தச் சந்தேகமும் எழாதது அடுத்த ஆச்சரியம்.

திரைப்படமாகப் பார்க்கும்போது சிறை உடைப்புச் சம்பவமானது வெகு சாதாரணமான ஒன்றாகத் தோன்றலாம். ஆனால், அதன் வலி எவ்வளவு வீரியமானது என்பது அங்குள்ளவருக்குதான் தெரியும். அந்த வலியை பார்வையாளருக்குக் கடத்துவதிலும் Jailbreak Pact பெரும் வெற்றியைப் பெற்றிருக்கிறது. சுரங்கப்பணி நடைபெறும்போதே நிலநடுக்கம் நிகழும். உள்ளே மாட்டிக்கொண்டவர்களின்



Director David Albala

எண்ணவோட்டம் எப்படி இருக்கும்? திட்டத்தில் ஏதேனும் குழப்பம் வந்து மற்றவர்கள் சிக்கிவிடக்கூடாது என்பதற்காக உயிரையே இழக்கும் போராளி ஒருபக்கம்; அவர் இன்னும் வரவில்லையே என்று பதறி மீண்டும் சுரங்கத்துக்கே வரும் இன்னொரு தோழர் மறுபக்கம், கணவனைப் பிரிந்துவிட்டாலும் தேச நலனுக்காக - தன் கணவனின் திட்டம் வெற்றிபெற வேண்டும் என நினைத்து வெளியிலிருந்து எல்லா ஏற்பாடு செய்யும் மனைவி, போராளி மகனின் மனதை மாற்ற முயலும் சராசரி அப்பா என உணர்ச்சிக் கொந்தளிப்புகளும் நிறையவே உண்டு.

நான்கு வயதிலேயே அம்மாவோடு சேர்ந்து திரைப்படங்கள் தொடங்கிவிட்ட டேவிட் அல்பலா இந்தப் படத்தின் இயக்குநர். இப்போது வயது 49. தயாரிப்பாளராக திரை வாழ்க்கையைத் தொடங்கிய டேவிட், ஒரு மிகப்பெரிய விபத்தில் சிக்கி 11 மணி நேர அறுவைசிகிச்சைக்குப் பிறகே மீண்டார். அதுவே அவரை இயக்குநராகத் தூண்டியது. முதலில் டாகுமெண்டரி சீரிஸ் இயக்கினார். டேவிட் இயக்கிய முதல் திரைப்படம் Jailbreak Pact ஷாங்காய், கோவா திரைப்பட விழாக்களில் பெரிதும் பாராட்டப்பட்டது. இப்போது சென்னை சர்வதேச திரைப்பட விழாவின் இந்த விழாவின் விருப்பப்பட்டியலிலும் இடம்பிடிக்கிறது!

- வள்ளிதாசன்

Pic Corner



Endraavathu Oru Naal Team @ CIFF



Soorai Pottru Team @ CIFF

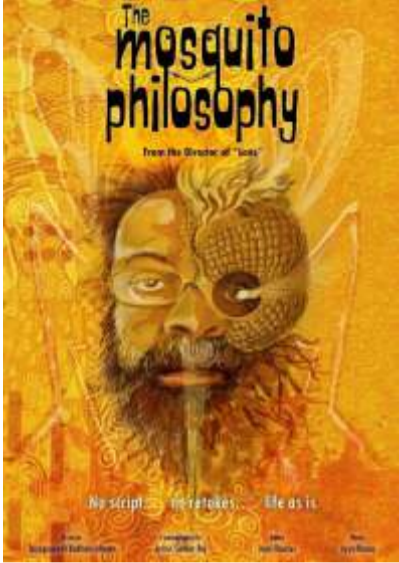


At the cinemas

இன்று என்ன படம் பார்க்கலாம்?

- R.S.Prakash

THE MOSQUITO PHILOSOPHY | Seasons, 03.00 PM



Software Engineer ஆன Jayaprakash Radhakrishnan , சென்னையிலிருந்து அமெரிக்காவிற்கு இடம் பெயர்த்தவர். 2015 ஆம் ஆண்டு Lens என்கிற ஒரு மாறுபட்ட திரைப்படத்தின் மூலம் திரை இயக்குனராக புதியதொரு அவதாரம் எடுத்தார். வாழ்க்கை என்பது இருக்கிறபடி வாழ்வதற்கே என்கிற ஒரு தத்துவத்தை திரையில் பறைசாற்றும் வகையில் இப்படத்தை உருவாக்கியுள்ளார். முதல் Mumble Core படம் என இப்படத்தை வரையறுக்கலாம்! Dogme95 பாணியில் உருவாக்கப்பட்ட படம். முன்னரே தயார் செய்யப்பட்ட ஒரு திரைக்கதையமைப்பின்றி , retakes இல்லாமல், இருக்கிற ஒளியின் (Lights) உதவியோடு எடுக்கப்பட்ட படம்! வித்தியாசமான ஒரு முயற்சி!

JUNE | 6 Degrees, 07.00 PM



ஒரு துணை இயக்குனரும் (Vaibhav Khisti) ஒரு படத்தொகுப்பாளரும் கைகோர்த்து முதன்முறையாக இப்படத்தை இயக்கியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. Quais Waseeq இன் ஸ்ரீங்கார ரசம் சொட்டும் ஒளிப்பதிவு படத்தின் பிரதான அம்சம். Neel என்கிற ஓர் இளைஞன் வாழ்க்கையில் பல விதங்களிலும் பல்வேறு இன்னல்களை எதிர்கொண்டவன். அவனது அன்றாட வாழ்வே ஒரு எதிர்நீச்சல் பயணம்தான். இந்நிலையில் Neha என்கிற ஓர் இளம் பெண் , அவனது வாழ்க்கை பாதையில் நுழைகிறாள். Neha வின் வரவும் செயல்பாடுகளும் Neel க்கு பெரியதொரு ஆறுதலாக அமைகிறது. நலிந்து போன அவனது இதயத்திற்கு தேறுதல் தரும் ஒரு நன்மருந்தாகவும் செயல்படுகிறது! Neel இன் தொடர்பு Neha விற்கும் தேறுதல் தருகிறது! உருக்கமான காட்சிகள் கொண்ட உன்னதமானதொரு திரைப்படம்.

MATERNA | Serene, 01.00 PM



பல திரைப்பட விழாக்களில் பங்கேற்று பல்வேறு விருதுகளை தட்டிச்சென்ற இப்படத்தை இயக்கியுள்ளவர், Russian -American எழுத்தாளரான David Gutnik. நான்கு மாறுபட்ட குணாதிசயங்கள் கொண்ட வேறுபட்ட குணஇயல்புகள் நிறைந்த பெண்களை சுற்றி தனது முதல் திரை படைப்பை உருவாக்கியுள்ளார் David. அனைத்து விஷயங்களிலும் வித்தியாசமான முறையில் தனித்து நிற்கும் அப்பெண்கள் ஒரே ஒரு விஷயத்தில் மட்டும் ஒத்துபோகிறார்கள்! படத்தை கலைநயம் மிளிரும் ஓர் அழகுச்சித்திரமாக திரையில் வடித்துள்ள இயக்குனர், பாராட்டுக்குரியவர்!

A COMMON CRIME | Santham, 06.00 PM



மனோதத்துவ ரீதியிலான திரைப்படங்கள் எப்பொழுதுமே வித்தியாசமான களங்களில் பயணிக்கும்! அத்தகைய ஒரு படம்தானிது! Francisco Maruez இயக்கத்தில் உருவாகியுள்ள இத்திரைப்படம் Cecilia என்கிற ஒரு Sociology ஆசிரியையின் வாழ்க்கையை சுற்றி பின்னப்பட்டது. ஒரு நாள் இரவு , Ceciliaவின் பணிப்பெண், அவளது வீட்டு கதவினை அகால வேளையில் வந்து தட்டுகிறாள். ஆனால், Ceciliaவோ கதவை திறக்கவில்லை.! மறுநாள், அந்த பணிப்பெண்ணின் மகன், Kevin கொலைச்செய்யப்பட்டிருப்பது தெரியவருகிறது! முந்தைய நாள் இரவு தட்டப்பட்ட கதவினை திறந்திருந்தால் இக்கொலை தவிர்க்கப்பட்டிருக்கலாமோ என்கிற குற்ற உணர்வு Cecilia வை ஆட்கொண்டு தூங்கவிடாமல் உபத்திரவம் செய்கிறது! போதாதென்று Kevin இன் ஆவி வேறு அவளது நினைவுகளில் நிழலாடுகிறது! Orlando Mecha Martinez னின் இசையமைப்பு படத்தின் ஓட்டத்திற்கு மேலும் மெருகு கூட்டுகிறது!



Soorari Pottru

will be screened again on 25th Feb 2021 at 2.30 pm in PVR Seasons.

Our Sponsors and Partners

<p>HOSPITALITY PARTNER</p>	<p>SPONSORED BY</p>	<p>PRINT PARTNER</p>	<p>SUPPORTING ORGANIZATIONS</p>	<p>VENUE PARTNERS</p>	
<p>CULTURAL PARTNERS</p>	<p>MOVIE INFO PARTNER</p>	<p>ONLINE KDM & DCP DELIVERY SERVICE</p>	<p>DESIGN PARTNER</p>	<p>PRESS RELATIONS</p>	<p>ONLINE TICKETING PARTNER</p>
<p>MADRAS TALKIES</p>	<p>MADRAS TALKIES</p>	<p>MADRAS TALKIES</p>	<p>MADRAS TALKIES</p>	<p>MADRAS TALKIES</p>	<p>MADRAS TALKIES</p>