

DAILY BUZZ

18TH CHENNAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

18th Feb 2021



18TH CHENNAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IS FINALLY HERE!

It gives us immense pleasure in welcoming you all for the 18th Edition of the CHENNAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL. We are happy to reveal that despite the pandemic we have been lucky enough to have an In-Theatre Festival like all our previous editions. Here's a glimpse on what you get to watch today and some awesome award-won movies from various prestigious film festivals. Wish you an Awesome and Fun-Filled Film Viewing time ahead!

The CIFF team would like to thank each one of you who have been of great support to us in all the earlier editions of the Chennai International Film Festival and making it a grand success!

We would like to thank Alliance Française of Madras (6 films), Hungarian Cultural Institute Delhi (2 films), Goethe-Institut, Chennai (4 films) and Embassy of Chile New Delhi (2 films) for giving us some really amazing films!

OPENING FILM

The GIRL with a Bracelet 2019 | French | 95 min

Lise is accused of having murdered her best friend. While she has just graduated from high school, it's time for her trial, during which the truth will have to emerge. But Lise's behavior will confuse everyone. Is she really a murderer?

About the Director: Stéphane Demoustier is a producer and director, known for Cléo & Paul (2018), The Girl with a Bracelet (2019) and 40-Love (2014). He has 3 wins and 8 nominations to his name till date.

AWARD WON MOVIES

Oscar Nominations and Selections

1. Apples – Greece's official entry to the Oscars (94th)
2. Quo vadis, Aida? - Bosnia and Herzegovina's official entry to the Oscars (94th)
3. Listen – Portugal's official entry to the Oscars (94th)
4. The Sleepwalkers – Argentina's official entry to the Oscars (94th)
5. Agnes Joy – Iceland's official entry to the Oscars (93rd)
6. Running Against the Wind – Ethiopia's official entry to the Oscars (93rd)
7. Running to the Sky – Kyrgyzstan's official entry to the Oscars (93rd)



CANNES Film Festival – 2020 Labels and 2019 Winners

1. A Good Man – Belgium, France
2. In the Dusk - Lithuania, France
3. Spring Blossom - France
4. A White, White Day – Iceland



BERLIN International Film Festival – Winners

1. Our Lady of the Nile – Rwanda, Monaco
2. Undine – Germany, France

VENICE Film Festival – Winners

1. Careless Crime - Iran
2. Listen – Portugal, UK
3. Revenir – France
4. The Wasteland - Iran
5. Thou Shalt Not Hate – Italy, Poland



FAJR Film Festival (Iran) – Winner

1. The Slaughterhouse – Iran

VENICE Film Festival – Winners

1. A Perfectly Normal Family – Denmark
2. A White White Day – Iceland
3. Berlin Alexanderplatz – Germany
4. Kala Azar – Netherlands, Greece



BUSAN International Film Festival – Winners

1. Drowning in Holy Water – Afghanistan
2. Running to the Sky – Kyrgyzstan
3. The Slaughterhouse – Iran

Screening Schedule Day 1 | Thursday, 18.02.21

Santham	10.15 AM A Perfectly Normal Family Dir.: Malou Reymann Denmark 2020 93' WC	12.15pm The Sleepwalkers Dir.: Paula Hernández Argentina, Uruguay 2019 107' WC	3.30 PM No Screening	6.00 PM Opening function from 6.00 p.m at Sathyam followed by Opening Film The Girl with a Bracelet Dir.: Stéphane Demoustier France, Belgium 2019 95' WC
Serene	10.15 AM Mastermind (Eide Asli) Dir.: Azita Mogueie Spain, Iran 2019 94' IDP	12.30pm Madly in Life Dir.: Raphaël Balboni, Ann Sirot, Belgium 2020 87' WC	2.30pm The Slaughterhouse (Koshtargah) Dir.: Abbas Amini Iran 2020 102' IDP	6.15 PM No Screening
Seasons	10.00 AM The Inheritance (The Inheritance) Dir.: Sadegh Sadegh Daghighi Iran 2020 92' IDP	12.30 PM Tall Tales (Apró mesék) Dir.: Attila Szász Hungary 2019 112' GH	3.00 PM When I'm Done Dying Dir.: Nisan Dag Turkey, USA, Germany, Estonia 2020 97' WC	6.00 PM No Screening
6 Degrees	10.00 am Captives (Foglyok) Dir.: Kristóf Deák Hungary 2019 87' GH	12.30 pm Empty Nest (EmptyNest) Dir.: Zhang Wei China 2020 84' WC	1.00 PM No Screening	3.30 PM No Screening
SDC Anna Cinemas	10.00 AM Agnes Joy (AgnesJoy) Dir.: Silja Hauksdóttir Iceland 2019 92' WC	12.15 pm Fear of Missing Out - FOMO Dir.: Attila Hartung Hungary 2019 90' GH	2.15 pm Quo Vadis, Aida (Quo Vadis,Aida) Dir.: Jasmila Zbanic Bosnia and Herzegovina, Austria, Romania, The Netherlands etc 2020 101' WC	No Screening

TFFC = Tamil Feature Film Competition | IP = Indian Panorama | WC = World Cinema |
CFF = Country Focus France | IDP = Iran - Different Perspective | GC = German Cinema
| GH = Glimpses of Hungary | CC = Chilean Cinema

Change in Schedule

FIRST TIME IN CIFF

Films from:

- 1.Afghanistan**
The Dogs Didn't Sleep Last Night, Drowning in Holy Water
- 2.Albania, Republic of North Macedonia & Kosovo –**
My Lake
- 3.Angola -** Farewell Amor
- 4.Ethiopia**
Running Against the Wind
- 5.Kyrgyzstan -**
Running to the Sky
- 6.Lebanon –** Passion Simple
- 7.Monaco & Rwanda –** Our Lady of the Nile
- 8.Vietnam –** To the Ends of the World

Seating for all shows will be on first come first served basis

Tête-à-tête WITH DIRECTOR Wei Zhang OF 'EMPTY NEST' fame

Director Wei Zhang's movie EMPTY NEST is going to be played at the 18th Chennai International Film Festival. His movie THE PHOTOGRAPHER was part of the 17th CIFF. Divya Jay from Team CIFF catches up with him on understanding how he works and how it feels to be part of CIFF for the 2nd time in a row!

Divya Jay: Tell us about your background and how you got into filmmaking.

Director Zhang: I was born in Hunan Province of China. Filmmaking is a very professional business, so it needs professional preparation including going to professional school to study, and create chance to practice. I've studied Directing at the Beijing Film Academy as well as



Cinema Studies at the Chinese National Academy of Arts. These two schools are the best institutions for filmmaking and cultural theory in China, and there are many predecessors there, with the help of them, I embarked on the road of

film production without turning back.

Divya Jay: What challenges do you face as a filmmaker?

Director Zhang: I have multiple roles in my films; first of all I'm a Director as well as a Producer. From the beginning with a proper story, every step of the way is a challenge, and you know the movie needs to be a team effort, only by doing every step well, can we present a good work. For me the challenge is how to tell a realistic story in my own way.

Divya Jay: What genres of films do you make (feature/documentary/shorts, etc.)

Director Zhang: I've directed nine features including Beijing Dream

(2010), Shadow Puppet Show of One Person (2011), Factory Boss (2014), Destiny (2016), Ballad from Tibet (2017), The Rib (2018), Photographer (2018) – *shown at 17th CIFF, Empty Nest (2020) and Redemption with Life (2021).

Divya Jay: According to you what are the qualities that are needed to be a successful filmmaker?

Director Zhang: A good filmmaker needs to understand the laws of filmmaking and production, especially in China; they must have traditional cultural literacy, good literary skills and artistic sensibility. For example, you should have the ability to plan, analyze and solve problems independently, and manage your own business.

Divya Jay: How do you choose the star cast for your film?

Director Zhang: An actor needs to fit the role he/she plays, at the same time, the actor needs to go deep into life and experience life.

Divya Jay: Who are your favourite filmmakers and movies?

Director Zhang: Oliver Stone and Martin Scorsese

Favourite movies are so many, such as Heaven & Earth (1993), Platoon (1986), The Last Temptation of Christ (1988) and Raging Bull (1980)

Divya Jay: Please share a few words as to how you feel about your film being shown at 18th Chennai International Film Festival.

Director Zhang: It's a great honour for 'Empty Nest' to be shown in the 18th Chennai International Film Festival - World Cinema section. I really appreciate the organizing committee of the film festival for showing this warmth and love to more people. Let us love others, to let everybody together, to warm with the warmth of human nature of the whole society.

EMPTY NEST will be screened on 18th Feb at 11.30 am in 6 Degrees screen & on 25th Feb at 2.30 pm in SDC Anna Cinemas.



வணக்கம் சென்னை!

உலகத் திரைப்பட ரசிகர்களின் திருவிழா இன்று ஆரம்பமாகியிருக்கிறது. கொரோனா பெருந்தொற்று தாக்கத்திலிருந்து சிறிது சிறிதாக மீண்டுவரும் வேளையில் ரசிகர்களுக்கு புத்துணர்ச்சி அளிக்கும் வகையில் அமைந்திருக்கிறது 18-வது சென்னை சர்வதேச திரைப்பட விழா!

இதன் மூலம் 47 மொழிகளில் 53 நாடுகளைச் சேர்ந்த 91 திரைப்படங்களைக் காணும் அரிய வாய்ப்பு சென்னைக்கு வாய்த்திருக்கிறது. கேன்ஸ், வெனிஸ், பெர்லின் என உலகின் தலைசிறந்த திரைப்பட விழாக்களில் பிரீமியர் செய்யப்பட்ட முக்கியமான திரைப்படங்களை நாம் இப்போது சென்னை சர்வதேச திரைப்பட விழாவிலேயே பார்த்து ரசிக்க முடியும். அதோடு, ஜெர்மன், பிரான்ஸ், ஈரான், ஹங்கேரி, சிலி ஆகிய நாடுகளின் திரைப்படங்களுக்கு இத்திரைப்பட விழாவில் சிறப்பு கவனம்



அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. வழக்கம்போல இந்தியன் பனோரமா திரைப்படங்களுக்கும் முக்கியத்துவம் உண்டு. இதில் பிற மொழிகளில் வெளியான முக்கியமான இந்தியத் திரைப்படங்களைக் காண முடியும்.

தமிழ்த் திரைப்படங்களுக்கான போட்டி பிரிவில் சியான்கள், கல்தா, காட் ஃபாதர், க/பெ.ரணசிங்கம், காளிதாஸ், கன்னிமாடம், லேபர், மழையில் நனைகிறேன், என் பெயர் ஆனந்தன், பொன்மகள் வந்தாள், என்றாவது ஒரு நாள், சூரைப் போற்று, தி மஸ்கிட்-டோ பிலாசபி ஆகிய படங்கள் பங்கேற்கின்றன.

இவற்றில் பல படங்கள் சென்னை சர்வதேச திரைப்பட விழாவில்தான் முதன்முறையாகத் திரையிடப்படுகின்றன.

நேற்று காலையிலேயே சத்யம் வளாகத்தில் திரை ரசிகர்களின் ஆர்வத்தைப் பார்க்க முடிந்தது.

மாணவர்கள், இளைஞர்கள், திரைத் துறையினர் மட்டுமல்ல. சீனியர் சிட்டிசன்களும் திரைப்படச் சங்க உறுப்பினர்களும் அடுத்தடுத்து வந்து விழாவுக்கான அடையாள அட்டையைப் பெற்றுக் கொண்டிருந்தனர். மாஸ்க்கைத் தாண்டியும் அவர்களின் முகத்தில் திரைப்பட விழா தொடங்கவிருக்கும் மகிழ்ச்சியையும் பூரிப்பையும் காண முடிந்தது.

அடையாள அட்டை பெறுவதற்காக வந்திருந்தார் ஒரு சீனியர். ஐசிஏ ஃபவுண்டேஷன் உறுப்பினரான முத்துசாமி. வயது 83 என்று சொல்லி எல்லோரையும் ஆச்சரியத்துக்கு உள்ளாக்கினார். சென்னை சர்வதேச திரைப்பட விழாவின் முதல் விழாவிலிருந்து 18 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து பங்கேற்கிறார். அத்தனை ஆர்வம்... முனைப்பு!

திரைப்படங்களைப் பார்ப்பதோடு அது பற்றி பிறருடன் விவாதிக்கும் ஒரு களத்தை இந்த விழாவின் மூலம் ஏற்படுத்தித் தந்திருக்கிறது சி.இ.எஃப்.எஃப். சென்னை மக்கள் மட்டுமல்ல, தமிழ்நாட்டின் பிற பகுதிகளிலிருந்தும், புதுவை, கேரளா, கர்நாடகாவிலிருந்தும் ஆர்வலர்கள் இங்கு குழுமியிருக்கின்றனர். அந்தந்த மாநிலங்களில் திரைப்பட விழாக்கள் நடத்தப்பட்டாலும்கூட, சென்னை சர்வதேச திரைப்பட விழாவின் வசீகரத்தையே இது காட்டுகிறது.

இந்த முறை ஒரே இடத்தில் நான்கு திரையரங்குகள் இருப்பதும், ஐந்தாவது திரையரங்கமும் அருகிலேயே அமைந்திருப்பதும் ரசிகர்களுக்கு மிகவும் வசதியாக இருக்கும். பாதுகாப்பான முறையில் படங்களைப் பார்த்து ரசிப்போம். திரைத் திருவிழாவைக் கொண்டாடுவோம்!

- வள்ளிதாசன்

The Girl With a Bracelet (Opening Film)



சென்னை திரைப்பட விழாவின் தொடக்க விழா திரைப்படமாக இன்று மாலை திரையிடப்படவிருக்கிறது, The Girl With a Bracelet என்ற பிரெஞ்சு / பெல்ஜியம் கூட்டுத் திரைப்படம். ஏற்கனவே லக்காரனோ திரைப்பட விழாவில் திரையிடப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு விருது வென்றிருக்கிறது. படம் வெளியான ஆண்டு: 2019. நேரம்: 95 நிமிடங்கள்.

கதை என்ன?

லிஸ்... 18 வயது பெண் அவள். அப்போது பள்ளிப்படிப்பை நிறைவு செய்தவள். தன் நெருங்கிய தோழியைக் குத்திக் கொலை செய்ததாக குற்றம் சாட்டப்பட்டு கைது செய்யப்படுகிறாள். குற்றம் - நடந்தது என்ன? நீதிமன்ற விசாரணையில்தான் கதை நகர்கிறது. ஆனால், லிஸ்லின் நடவடிக்கைகள் எல்லோரையும் குழப்புகின்றன. ஒருவேளை அவள் குற்றவாளிதானோ?

Stéphane Demoustier என்ற 44 வயது பிரெஞ்சு இயக்குநர் - தயாரிப்பாளரின் மூன்றாவது படைப்பு இது. 40-Love (2014), Cléo & Paul (2018) ஆகிய படங்களை இதற்கு முன் இவர் இயக்கியிருக்கிறார். 8 முறை பரிந்துரைக்கப்பட்டு, மூன்று முறை விருதுகளை வென்றிருக்கிறார்,

இன்று மாலை 6 மணிக்கு சத்யம் திரையரங்கில் நடைபெறும் தொடக்கவிழாவைத் தொடர்ந்து இப்படம் அங்கே திரையிடப்படவுள்ளது..

படத்தொகுப்பு

(17-வது சென்னை சர்வதேச திரைப்பட விழா!)



18-வது சென்னை சர்வதேச திரைப்பட விழா!

ஒரு கண்ணோட்டத்தின் முன்னோட்டம்!

சினிமா என்பது ஒரு பொழுது போக்கு சாதனம் மட்டுமல்ல ; நிஜ வாழ்வின் நிகழ்வுகளை நிழல் வடிவில் பிரதிபலிக்கின்ற ஓர் உன்னதமான தளம்! அதிலும் உலக சினிமா என்பது பல்வேறு உலக நாடுகளின் படைப்புக்களை திரையில், ஒரு கதையாக, காவியமாக வெள்ளித்திரையில் வடிவமைக்கும் ஒரு விளைநிலம்!

1950 களில் தொடங்கி, இவ்வருடம் வரை , International Film Festival of India எனப்படுகிற, இந்தியாவில் நடைபெறுகிற சர்வதேச திரைப்பட விழா மிகவும் பிரசித்தி பெற்ற ஒரு திரை விழா! அது போல, Chennai International Film Festival கூட , தொடர்ந்து சென்னை மாநகரில் வெற்றிகரமாக நடந்துவருகிறது!

February 18th முதல் 25th வரை நடைபெறும் இவ்வருட சென்னை சர்வதேச



திரைப்பட விழாவும் 18 ஆவது முறையாக சென்னை மாநகரில் நடைபெறுகிறது!

இந்திய திரைப்பட திறனாய்வு கழகமும் P V R நிறுவனமும் இணைத்து இவ்விழாவை நடத்துகின்றனர். 53 நாடுகளிலிருந்து மொத்தம் மொழிகளில் (10 இந்திய மொழிகள் உட்பட) 92 திரைப்படங்கள் இப்படவிழாவில் இடம் பெறுகின்றன . PVR Multiplex Sathyam திரையரங்கில் 18 ஆம் தேதி மாலை துவக்க விழாவும் 25 ஆம் தேதி மாலை நிறைவு விழாவும் நடைபெறும். PVR Multiplex (Sathyam) வளாகத்தில் உள்ள 4 திரையரங்குகளிலும் மற்றும் SDC Anna Cinemas யிலும் திரையிடப்படும்!

விழாவின் தொடக்க நாள் படமாக THE GIRL With A BRACELET (France) திரையிடப்படும். திரைப்பட துறை மாற்றும் இலக்கிய துறையை சேர்ந்த விற்பன்னர்கள் பங்குகொள்ளும் 8 கருத்தரங்கங்கள் நடைபெறும். இதர உலக திரைப்பட விழாக்களில் பங்கு பெற்று பாராட்டுகளை குவித்த பல்வேறு திரைப்படங்களும் இவ்விழாவில் திரையிடப்படும். வெளிநாட்டு தூதரங்களிலிருந்து உயர் அதிகாரிகள் இவ்விழாவில் கலந்துகொள்வது மற்றொரு சிறப்பு.

Iran நாட்டிலிருந்து அதிகபட்சமாக 11 திரைப்படங்கள் பங்குபெறுகின்றன. தமிழ் படங்களுக்கான போட்டியில் மொத்தம் 13 திரைப்படங்கள் பங்குகொள்கின்றன. 18th வது சென்னை சர்வதேச திரைப்பட விழா 18th தேதி தொடங்குவதும் ஒரு சிறப்பு தானே !

Curtain Raisers on Films

The Girl with a Bracelet | Sathyam 06.00 pm



சர்வதேச திரைப்பட விழாக்களில் தொடக்க நாள் படமாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு திரையிடப்படும் திரைப்படம் என்கிற பொழுது அப்படத்திற்கென தனியொரு மதிப்பும் அந்தஸ்தும் எப்போதுமே உண்டு- Opening Batsman களுக்கு உள்ள மௌசுபோல!

Locarno International Film Festival லில் விசேஷமாக பரிந்துரை செய்யப்பட்ட சிறப்பானதொரு படம் தான், France நாட்டு படைப்பான The Girl with a Bracelet தான், 18th சென்னை சர்வதேச திரைப்பட விழாவின் தொடக்க நாள் திரைப்படம் . 95 நிமிடங்கள் ஓட்ட நேரம் கொண்ட இப்படத்தை இயக்கியுள்ளவர், Stephane Demoustier 2014 இல் 40 -Love திரைப்படத்தை இவர் இயக்கி இருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது!

MasterMind | Serene 10.15 am

94 நிமிடங்கள் ஓட்ட நேரம் கொண்ட இப்படத்தை இயக்கியுள்ள பெண், Azita Moguie . Tragedy என்கிற படத்தின் மூலம் தான் கலை பயணத்தை தொடங்கியவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது ! South Iran இல் உள்ள Hendurabi Island இல் ஒரு மிக பெரிய project டுக்கான ஏலம் நடைபெற உள்ளது ! அதில் பங்கேற்று அந்த project ஐ ஏற்று நடத்த பலத்த போட்டி!

தனது மனைவி Roya வை விவாகரத்து செய்து விட்ட பொறியாளர் Saeed Parsha எப்படியாவது அந்த project ஐ அடைந்து விட முயல்கிறார் ! கதைக்களம் அவரின் செயல்பாடுகளை சுற்றி பின்னப்பட்டுள்ளது!



A Perfectly Normal Family | Santham 10.15 am

Rotterdam International Film Festival இல் பரிசு பெட்ரா இப்படம் Malou Reymann என்கிற பெண் இயக்குனரின் கைவண்ணத்தில் உருவானது. இவர் ஓர் எழுத்தாளர். ஒரு நடிகையும் கூட என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



Emma என்கிற ஓர் இளம் பெண், தான் குடும்பதோடு சந்தோஷமாக வாழ்ந்து வருகிறாள்!

திடீரென்று ஒரு நாள், அவளது தந்தை Thomas ஒரு திருநங்கை என்கிற உண்மை வெளிச்சத்திற்கு வருகிறது! இப்போது அவரது , இல்லையில்லை, அவளது பெயர், Thomas அல்ல, Agnete என(உரு)மாறி விட , மகளுக்கும் தந்தைக்குமிடையே ஒரு சுவர் உருவாகிறது ! மாற்றத்தை மனசு ஏற்று கொள்ள மறுக்கிறது!

Thiagarajan Kumararaja வின் Super Deluxe திரைப்படம் நினைவுக்கு வருகிறதா ? Super Deluxe திரைப்படம் வெளியான ஆண்டு 2019 ! இப்படம் , 2020 இல் வெளிவந்தது!

The Inheritance | Seasons 10.00 am

உருக்கமான கதைக்களம் கொண்ட இந்த திரைப்படத்தை உருவாக்கியுள்ளவர், Sadegh Sadegh Daghighi திரைப்பட இயக்கம் பற்றிய படிப்பில் பட்டம் பெற்ற இவர் பல முழு நீள மற்றும் குறும்படங்களையும் இயக்கியுள்ளார்! இவர் இயக்கத்தில் உருவான Hero Boy (இவரது முதல் படம்) 15 பதக்கங்களை திரைப்பட விழாக்களில் வென்றுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது!



Adel என்கிற 16 வயது பாலகனின் தாயும் தந்தையும் சமீபத்தில் விவகாரத்தானவர்கள்! தந்தையுடன் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து வரும் Adel க்கு புதிய பிரச்சனை எழுகிறது ! உறவினர்களின் ஊந்துதலின் பெயரால் மறுமணம் செய்து கொள்ள முடிவு செய்கிறார் அவனது தந்தை! அந்த எண்ணத்தை செயலாக்க முற்படும் முயற்சியில் ஒரு பயணம் மேற்கொள்ளும் தருணத்தில் ஒரு விபத்தில் சிக்கி உயிரிழக்கிறார் அவர் !

Adel இன் நிலையென்ன இப்போது ? கேள்விக்குறிதான் விடையோ!

- R.S.Prakash

Our Sponsors and Partners

HOSPITALITY PARTNER 		SPONSORED BY 		PRINT PARTNER 		SUPPORTING ORGANIZATIONS  				VENUE PARTNERS  					
CULTURAL PARTNERS      				MOVIE INFO PARTNER 		ONLINE KDM & DCP DELIVERY SERVICE  		MADRAS TALKIES 		DESIGN PARTNER 		PRESS RELATIONS 		ONLINE TICKETING PARTNER 	